

UITGAAN BIJLAGE

TIPS VOOR DE
UITGAANSPAGINA'S
KUNT U MAILLEN NAAR:
UITGAAN@ANTILLIAANSDAGBLAD.COM

Wanawa: een introdunctie van Afrika

Van een onzer verslaggevers

WILLEMSTAD - Hoewel de wortels van Afro-Curaçaoënaars in Afrika liggen, weten de meeste mensen weinig van het continent.

Afhankelijk van wanneer je bent geboren heb je bij Afrika associaties met Nelson Mandela, de oorlog in Ruwanda en tv-beelden van kinderen met hongerbuijjes. Maar echte kennis over het continent is schaars. Daarom schreef cultureel antropoloog Rose Mary Allen het boek 'Wanawa' om meer mensen bekend te maken met het Afrikaanse continent.

Het boek richt zich op de prekoloniale periode. Vanaf de prehistorie tot eind 19e eeuw. Afrika is de geboorteplek van de mens, zegt de cultureel antropoloog. Voor Wanawa duikt ze in prehistorische vondsten, maar beschrijft ze ook de unieke flora en fauna van het continent. Daarbij legt ze relaties tussen

Curaçao en Afrika. „Ik heb banden gelegd tussen ons eetcultuur, spreekwoorden en de socialisatie van mensen”, zegt ze.

De titel is tevens een verwijzing naar een oud-Papiaments-talig woord. „Met wanawa verwezen vorige generaties Curaçaoënaars naar het land van herkomst.” Deze klomp aan informatie kreeg ze van collega-antropoloog Richenel Ansano, die dit weer op zijn beurt van de in 1901 geboren Martili Pieters hoorde. Pieters, een mijnwerker uit Bándabou, scheen één wandelend encyclopedie van gueni te zijn.

„Het boek is ontstaan naar aanleiding van een lezing die ik in 1990 heb gehouden voor een expositie rond Afrikaanse mas-

kers in de openbare bibliotheek”, vertelt Allen. Voor deze expositie van Unesco gaf ze ook een folder uit met de betekenis achter bepaalde maskers. Vanaf die periode is haar interesse gewekt om informatie over 'het moedercontinent' vast te leggen.

„Als mensen het over Afrika hebben, beschrijven ze het werelddeel als een land. Afrika is na Azië het grootste continent van de wereld.

Allen schuwt in het boek het thema van slavernij niet. Zo gaat ze in op welke etnische groepen het slachtoffer waren van slavenhandel. Een mensonterende praktijk. Haar bezoek aan Ile de Gorée, dat voor de kust van Senegal ligt, noemt ze een ingrijpende ervaring. Het eiland was het centrum van slavenhandel in de 15e tot 19e eeuw. Van hieruit werden ze getransporteerd naar een onbekende plek. Terwijl ze daar was en in gedachten verzonken reflecteerde op de slavenhandel bekrampde haar een beklemmend gevoel. Dat gevoel kreeg ze ook in Ghana. Ze bezocht daar een pand waar de tot slaafgemaakten verbleven voor hun vertrek naar de Americas. Terwijl het 'menselijk handelswaar' in de benedenvertrekken zaten, sliepen de slavenhandelaars boven. Ze vraagt zich af hoe zij rustig konden slapen, terwijl beneden mensen in ontredde-ning hun laatste avond door-

Fundashon Publikashon
ta presentá ofisialmente

WANAWA

prof. dr. Rose Mary Allen



Wanawa is een introductie op de Afrikaanse geschiedenis en cultuur.



Cultureel antropoloog Rose Mary Allen.



Allen schuwt in het boek het thema van slavernij niet. Zo gaat ze in op welke etnische groepen het slachtoffer waren van slavenhandel. Haar bezoek aan Ile de Gorée, dat voor de kust van Senegal ligt, noemt ze een ingrijpende ervaring.

brachten. „Om slavenhandel te rechtvaardigen moesten ze hen niet als mensen zien. Zo maakten zij zich emotioneel los.”

„Het is geen wetenschappelijk boek, maar meer een inleiding in de geschiedenis van Afrika, waarover in andere talen reeds heel veel is geschreven. Ik heb niet naar volledigheid gestreefd, omdat dit dan een enorm dik boek zou worden.”

Mensen moeten na het lezen van het boek geprikkeld worden om zich verder te verdiepen in het onderwerp. „Als ze daar belangstelling voor hebben”, zegt ze voorzichtig. „Ik heb beoogd een beeld te geven van het Afrikaanse continent.” Achterin het boek is een literatuurlijst opgenomen.

Voor het boek gebruikte Allen foto's van wereldreiziger Elton St. Jago. De Curaçaoënaar heeft tijdens zijn reizen verschillende Afrikaanse landen bezocht. De kaft is een schildering van Rubini 'Didi' Dometië. Allen vroeg hem om zijn beeld van Afrika te verweven met Curaçaoëse elementen.

Op dit moment is er vanuit Afrika een interesse in de Afrikaanse diaspora. De president van Ghana bezocht bijvoorbeeld Barbados en Jamaica om de banden met deze Caribische eilanden aan te halen. Ook voor het toerisme zijn deze hernieuwde banden interessant. Zo wordt er gekeken naar luchtverbindingen tussen het Caribisch gebied en diverse Afrikaanse landen. Ghana verdiende in 2019 bijvoorbeeld goed aan 'The Year of Re-

turn'. Er werden speciale reizen georganiseerd vanuit de Verenigde Staten naar het Afrikaanse land. Tijdens dat jaar werd herdacht dat 400 jaar geleden de tot slaafgemaakten in de Verenigde Staten arriveerden. Het jaar was ook een viering van de veerkracht van de nazaten van de slaven.

Voorheen hadden de Afrikaanse landen hun blik gericht op de koloniserende landen, zoals Nederland, Frankrijk en Engeland. Daarin is nu verandering gekomen. Ook de digitalisering heeft bijgedragen aan de positieve beeldvorming van Afrika. Het muziekgenre afrobeat doet het goed in de muzieklippen. Artiesten als Davido, Burna Boy en Wizkid veroveren de wereld. Ook Afrikaanse films op Netflix doen het goed.

Wanawa wordt uitgegeven door Fundashon Publikashon. Deze stichting werd in 1992 opgericht. 'Mundu Yama Sinta Minira: Womanhood in Curacao', was destijds de eerste publicatie van de stichting. Dat boek kwam tot stand onder redactie van wijlen Joceline Clemencia, Jeanette Cook, Richenel Ansano en Eithel Martis. Voorzitter Gibi Bacilio besloot in 2017 nieuw leven in de stichting te blazen. Doel is meer lokale publicaties uit te brengen van lokale auteurs. Wanawa is slechts het begin.

De boekpresentatie vindt morgen plaats in het buurtcentrum van Kustbatterij. Het begint om 17.00 uur. Wanawa is vanaf morgen ook verkrijgbaar in de lokale boekhandel.