



Een staaltje Klein_Kunst

Wie biedt kunst en cultuur voor de allerjongsten? Hoe pak je dat aan?

Cultuur voor (heel) jonge kinderen? Mogelijkheden genoeg! Je kunt een theatervoorstelling meepikken of naar een buggyproof museum trekken, je kunt een kunstatelier inplannen of muzikanten uitnodigen... Op vrijdag 5 oktober is het Klein_Kunst, een studiedag over cultuur voor de allerjongsten. KIDDO geeft je een overzicht van de organisaties die hieraan meewerken. Plus tips om er een geslaagde (en liefst geen eenmalige) activiteit van te maken.

7 tips voor nog meer cultuurpret

- ✳ Of je er nu zelf op uit trekt (naar een museum, naar het theater) of in je eigen vertrouwde omgeving aan cultuur wil doen (een kunstenaar op bezoek): neem proactief contact op met cultuurorganisaties. De kans is groot dat zij enthousiast op je vraag zullen reageren. Cultuur voor de allerjongsten staat immers hoog op de agenda, kunstenaars en cultuurorganisaties zijn vragende partij om met kinderopvang en gezinsondersteunende organisaties samen te werken.
- ✳ Een uitbreiding van de eerste tip: misschien kun je de samenwerking met cultuur lokaal verankeren? Zoek partners in de buurt, zoals het cultureel centrum, de bibliotheek, Huis van het Kind, een buitenschoolse opvang, een inloopteam, het lokaal bestuur ... Zij kunnen je helpen om onderlinge afspraken te maken, regelingen te treffen, ouders mee uit te nodigen en alles betaalbaar te houden.
- ✳ Betrek de ouders erbij. De meeste moeders en vaders vinden het heel leuk om hun kind in het hier en nu van artistieke prikkels te zien genieten. Het is een positief gevoel dat vaak verbindend werkt: als verschillende kinderen en hun gezinnen samen kunst en cultuur ervaren, is er vaak een vorm van ontmoeting.
- ✳ Maak duidelijke afspraken. Weet de kunstenaar dat je voor het creatief atelier een paar ouders uitnodigt? Waar en wanneer spreek je met de ouders af om samen naar het theater te gaan? Zal er in het museum iemand klaarstaan? (Voor wie) is het gratis? Enzovoort.
- ✳ Bereid de kinderen voor. Als je naar een museum trekt, kun je hun op voorhand best al eens vertellen dat er schilderijen en beelden zullen zijn. Jullie gaan samen naar alles kijken en normaal gezien mag je nergens aankomen. Als je naar een muziekvoorstelling of theater gaat, vertel je dat het waarschijnlijk een beetje donker zal zijn, dat iedereen stil zal luisteren en kijken wat er op het podium gebeurt. Als er een kunstenaar komt, kun je vertellen wat de kinderen gaan beleven. Krijgen ze een verhaal te horen? Gaan ze samen een beeld maken? Vertel enthousiast, met een twinkeling in je ogen: de culturele activiteit zal ook leuk zijn!
- ✳ Natuurlijk kun je al heel veel tijdens de activiteit observeren. Wie vindt het schilderen leuk? Wie houdt zich tijdens het improviseren wat afzijdig? Wie zingt of danst enthousiast mee? Wie wil het houtskoolkrijtje niet meer afgeven? Trek toch ook tijd uit voor een (korte) nabespreking. Pols bij de ouders wat zij ervan vonden en vraag ook de kinderen hoe zij dit beleefd hebben. Wat vonden ze leuk? Wat willen ze een andere keer graag doen?
- ✳ Was het atelier, de uitstap geslaagd? Beperk het niet tot deze ene keer. Hoe vaker je met jonge kinderen (en hun gezinnen) aan kunst en cultuur doet, hoe meer je er zelf ook van zult genieten. Op den duur willen de kinderen, de ouders en jij het niet meer missen!

Uit met Vlieg

Wat te doen met de kinderen? *Vlieg* geeft je 1001 tips voor uitstapjes met het hele gezin. Goed of slecht weer? Binnen of buiten? Vandaag, morgen of dit weekend? Voor jonge of al iets oudere kinderen? Film, theater, muziek, museum of dans? Geef je voorkeuren in op www.uitmetvlieg.be en je krijgt meteen een overzicht van de mogelijkheden en programmatie in jouw buurt.

Buggytoours

Voor Krokuskriebels, een initiatief van de Gezinsbond, rollen musea overal in Vlaanderen de rode loper uit. Een twintigtal musea richt zich daarvoor op de allerjongsten: zij organiseren een buggytour, activiteiten op maat van baby's en peuters. Zo kunnen ze samen met hun (groot)ouders of begeleiders (ook de kinderopvang is welkom!) in het museum zichzelf en de wereld leren kennen. Tijdens de activiteiten staat spelplezier centraal, een ongedwongen manier om kennis te maken met het museum. Klik op www.krokuskriebels.be door op buggytoours, dan kom je meteen te weten wat er tijdens de krokusvakantie in jouw buurt te beleven valt.

Musica

Musica inspireert tot een bewuste en avontuurlijke omgang met klank en muziek. Ook voor de allerjongsten heeft dit 'impulscentrum voor muziek' oog en oor. Filter op www.musica.be op 'kinderopvang' en je komt terecht op muzikale vingerspelletjes, creatieve stemspelletjes, muzikale dialogen en nog veel meer. Naast begeleidingstrajecten en cursussen voor kinderbegeleiders, presenteert Musica ook eigen werk en voorstellingen. Zo is er het Babelut Parcours, een reizende voorstelling voor baby's, peuters, kleuters en hun volwassen begeleiders waarbij interactie centraal staat. Op www.babelutparcours.com kom je ook alles over de volgende editie te weten.

*Contacteer de cultuurorganisaties!
De kans is groot dat ze enthousiast
zullen reageren, cultuur voor de
allerjongsten staat immers hoog
op de agenda*

Theater De Spiegel

Gespecialiseerd in muziektheater voor de allerjongsten. Een buggyparking, verzorgingskussen en plaspotje zijn altijd voorhanden. De voorstellingen duren telkens ongeveer 35 minuten en blijven jonge kinderen de hele tijd boeien. Theater De Spiegel maakt ook installaties op maat van de allerjongsten: creatieve doe-plekken, interactieve speelruimtes waar kinderen met hun begeleiders of hun (groot)ouders kunnen 'zijn,' thuiskomen en ontdekken. Op vimeo.com/120777431 vind je alvast een sfeerbeeld, op www.despiegel.com alle speeldata en meer informatie.

Boekbaby's

Boekstart stimuleert lezen met baby's en peuters. Het programma moedigt aan om kinderen zo vroeg mogelijk boekjes én de bibliotheek te leren kennen. Ouders krijgen een boekenpakket en informatie over voorlezen en de bibliotheek cadeau. Op hun beurt zorgen de bibliotheken voor een aangepast aanbod, activiteiten en meer. Om de informatie over alle voordelen van (vroeg) voorlezen zo ruim mogelijk te verspreiden, werkt Boekstart ook samen met de consultatiebureaus van Kind & Gezin. Het programma is een initiatief van Iedereen Leest, meer info op www.boekstart.be. Maar het interessantste is natuurlijk dat je in de bib in je buurt naar de mogelijkheden informeert.

ABC - Art Basics for Children

ABC is een labo voor esthetische ervaringen, creativiteitsontwikkeling en artistieke sensibilisering. Op de grens tussen kunst en educatie, wil het iedereen die met kinderen werkt stimuleren om prikkelende spelmaterialen te gebruiken, in doordacht ingerichte ruimtes, waardoor het esthetisch gevoel en de creativiteit van kinderen aangesproken wordt. Het ontwerpt plekken waar volwassenen weer leren spelen en kinderen kunnen spelen om te leren. In projecten met de kinderopvang stelt ABC spelplezier en spelend leren centraal. Neem zeker eens een kijkje op www.abc-web.be





4 hoog

Dit productiehuis voor kindertheater maakt voorstellingen voor kinderen van 3 tot 12 jaar, met een focus op kleutertheater. Het geeft kinder- en kleuterpodiumkunsten een volwaardige plek in het kunstenlandschap en de artistieke erkenning die ze verdienen. Op www.4hoog.be vind je al hun producties.

Kunst In Zicht

Deze kunsteducatieve organisatie heeft een labowerking voor kinderen en jongeren én zet in op vorming en coaching van hun begeleiders. Daarbij staan twee doelen voorop: leren door de kunsten en interesse ontwikkelen voor de kunsten. Door de aanpak wil Kunst In Zicht het CQ, het creatief quotiënt van kinderen en jongeren verhogen. Het volledig aanbod aan workshops, vormingen en publicaties vind je op www.kunstinzicht.be

PIEP!

PIEP! laat kinderen van 0 tot 4 jaar proeven van theater, dans, muziek, mooie boeken, prikkelende workshops en meer. Dat gebeurt tijdens het weekend, zodat (groot)ouders samen met hun kind kunnen genieten van een voorstelling of een atelier. En het gebeurt tijdens de week, in samenwerking met de kinderopvang. Op www.leuven.be/piep kun je doorklikken naar het volledige programma. Voor en na elke voorstelling kunnen kinderen creatief spelen, bijvoorbeeld met muziekspeelgoed op maat.

Sapperlootjes

Deze kunsteducatieve organisatie vertrekt nooit vanuit een product ('dit gaan we maken'), maar altijd vanuit een materiaal, een thema, een inhoud. Samen met de kinderen zoekt Sapperlootjes vervolgens 'wat kun jij hiermee maken en ontdekken?' In de buitenschoolse opvang bijvoorbeeld creëert Sapperlootjes eerst een setting waarin kinderen zich veilig voelen: in kleine groepen of goed voorbereide hoeken. De begeleiding gebeurt vrij intensief, bijna individueel. Het tempo en het creatieproces van het kind staan centraal: alles wat we voordoen of uit handen nemen, kan het kind namelijk zelf niet meer ondervinden. Ontdek het aanbod op www.sapperlootjes.be en neem gerust contact op voor een aanbod op maat.

Rode Draad

Deze coach doet aan leesbevordering: bij leerkrachten, kinderbegeleiders, bibliotheekmedewerkers en andere geïnteresseerden. Tijdens een rondleiding door het boekenlandschap ontdek je nieuwe schrijvers en illustratoren en (her)ontdek je het plezier dat boeken en verhalen kunnen scheppen. Meer info op www.rodedraad.be <

