

Inhoudsopgave

Inleiding (<i>Pieter van Vliet</i>)	7
<i>portret</i> : Maatschappelijk en cultureel ondernemen in Overijssel	9
Zorg en welzijn (<i>Hans van Ewijk</i>)	11
<i>portret</i> : Sport en CMV	17
'Eigen' tijd (<i>Johan Rippen</i>)	19
<i>portret</i> : Young in Prison	26
Van educatie naar leren (<i>Jan Houtepen</i>)	28
<i>portret</i> : De Bakkerij	36
Wie de jeugd heeft... (<i>Vincent de Waal</i>)	38
<i>portret</i> : CMV'ers in community art	47
Kunst & cultuurparticipatie in community art (<i>Eugene van Erven, Frits de Dreu</i>)	49
<i>portret</i> : 'The Ark' gaat de buurt in	58
De buurt als werkplaats (<i>Vincent Smit</i>)	60
<i>portret</i> : Schotelantennes worden kunstwerken	68
Duurzame ontwikkeling (<i>Yolanda te Poel</i>)	70
<i>portret</i> : Marktwerking in welzijn: Civic Zeeburg	78
Marktwerking en ondernemingszin (<i>Huub Gulikers</i>)	80
<i>portret</i> : Dialoog als vorm van zingeving	89

Omgaan met diversiteit (*Sandra Tienekens*) 91

portret: Tweekt, festival met culturele én maatschappelijke doelen 99

Zingeving (*Frans Berkers*) 101

portret: Welzijn en cultuur samengebracht in een VINEX-wijk 109

Zichzelf en de wereld vormen (*Nico de Boer*) 111