

Grafische dossieranalyse

Een leven in beeld

Martine F. Delfos



Grafische dossieranalyse

Een leven in beeld

PICOWO-serie deel 9

Martine F. Delfos

Informatie over publicaties van Martine F. Delfos: www.mdelfos.nl

ISBN 978 90 8850 670 3

NUR 770

© 2016 B.V. Uitgeverij SWP Amsterdam/ M.F. Delfos

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van kopieën uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16B Auteurswet 1912 j° het Besluit van 20 juni 1974, Stbl. 351, zoals gewijzigd bij het besluit van 23 augustus 1985, Stbl. 471 en artikel 17 Auteurswet 1912, dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan de Stichting Reprorecht (Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp). Voor het overnemen van gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16 Auteurswet 1912) dient men zich tot Uitgeverij SWP (Postbus 12010, 1100 AA Amsterdam-Zuidoost) te wenden.

Inhoud (Kort)

Inhoud (Lang)	7
Voorwoord	9
1 Een leven in beeld	11
2 Aanleg, omgeving of rijping?	15
3 Levenslijn	19
4 Hypothesen, synthese en interpretatie	41
5 Epiloog	71
Literatuur	73
Namen- en zakenregister	75
Voorbeeldnamen	77
Overzichten en afbeeldingen	79
Informatie over de auteur	81
Quadrilogie	83
De PICOWO-serie	84
Legenda	88

Inhoud (Lang)

Voorwoord 9

1 Een leven in beeld 11

2 Aanleg, omgeving of rijping? 15

3 Levenslijn 19

3.1 Grafische weergave 20

3.2 Het leefsituatieverloop 22

3.3 Belangrijke personen 23

3.4 Belangrijke gebeurtenissen 26

3.5 Hulpverleningsgeschiedenis 27

3.6 Bevindingen uit rapportage 28

3.7 Ontbrekende gegevens 29

3.8 Extra informatie 30

3.9 Extra lijnen 32

3.9.1 Extra lijnen, deel 9a, Verhuizingen/landen/eilanden 32

3.9.1.1 Robin 32

3.9.1.2 Angela 32

3.9.2 Extra lijnen, deel 9b, School 33

3.9.2.1 Robin 34

3.9.2.2 Angela 34

3.9.3 Extra lijnen, deel 9c, Scheiding/Verlies 35

3.9.3.1 Marijke, scheiding 35

3.9.3.2 Gerald, scheiding/stiefouders 36

3.9.3.3 Joop, scheiding/volwassen 36

3.9.3.4 Janine, scheiding/co-ouderschap 37

3.9.3.5 Quinten, scheiding/samengestelde gezinnen 38

3.9.3.6 Marten, verlies/samengestelde gezinnen 38

3.9.4 Extra lijnen, deel 9d, Medicatie 39

4 Hypothesen, synthese en interpretatie 41

4.1 Inleiding 41

4.2 Robin 43

4.2.1 Vragen 44

4.2.2 Hypothesen 46

4.2.3 Synthese 49

4.2.4 Interpretatie 50

4.3 Angela 51

4.3.1 Vragen 52

4.3.2 Hypothesen 52

4.3.3 Synthese 53

4.3.4 Interpretatie 54

4.4	Marijke	55
4.4.1	Vragen	55
4.4.2	Hypothesen	55
4.4.3	Synthese	56
4.4.4	Interpretatie	56
4.5	Gerald	57
4.5.1	Vragen	58
4.5.2	Hypothesen	58
4.5.3	Synthese	58
4.5.4	Interpretatie	58
4.6	Joop	60
4.6.1	Vragen	60
4.6.2	Hypothesen	61
4.6.3	Synthese	61
4.6.4	Interpretatie	61
4.7	Janine	62
4.7.1	Vragen	62
4.7.2	Hypothesen	63
4.7.3	Synthese	63
4.7.4	Interpretatie	63
4.8	Quinten	64
4.8.1	Vragen	64
4.8.2	Hypothesen	64
4.8.3	Synthese	64
4.8.4	Interpretatie	65
4.9	Marten	66
4.9.1	Vragen	66
4.9.2	Hypothesen	67
4.9.3	Synthese	67
4.9.4	Interpretatie	67
4.10	Rutger	68
4.10.1	Vragen	68
4.10.2	Hypothesen	69
4.10.3	Synthese	69
4.10.4	Interpretatie	69
5	Epiloog	71
	Literatuur	73
	Namen- en zakenregister	75
	Voorbeeldnamen	77
	Overzichten en afbeeldingen	79
	Informatie over de auteur	81
	Quadrilogie	83
	De PICOWO-serie	84
	Legenda	88

Voorwoord

Heel wat jaren geleden ontwikkelde ik de methode van de *grafische dossieranalyse*. Ik werkte indertijd veel met de kindbescherming in het kader van de maatregelhulp. Het ging daarbij altijd om complexe problematiek. Diagnoses in de zin van de DSM en de ICD stonden indertijd niet centraal. Wat de kinderen echter als levensgeschiedenis achter de rug hadden, was zo ernstig en zo allesomvattend dat ik een manier zocht om het in kaart te brengen. Ik wilde graag het kind als geheel zien om de problematiek op waarde te kunnen schatten.

Jurjen Tak had erover gehoord en wilde graag dat ik het beschreef in het *Handboek voor diagnostiek en hulpverlening*. Dat deed ik. Pas in 2013 ging ik ook lesgeven in deze methode en vervolgens werd mij gevraagd er een apart boek over te schrijven. Het is deel 9 geworden van de PICOWO-serie waarin in de kleuren van de regenboog over de verschillende domeinen waarbinnen ik wetenschappelijk bezig ben, wordt gepubliceerd. Dit deel hoort bij psychologie en is daarom een tint van groen.

Voor veel beroepsgroepen zoals psychologen, therapeuten, bijzonder curatoren en werkers in jeugdzorg en pleegzorg blijkt de grafische dossieranalyse een uitstekend instrument te zijn. Opvallend is dat de gebruikers van de methode ontdekken hoeveel ze niet weten over een hulpvrager. Steeds blijkt ook dat de hulpvrager zich serieus genomen voelt en hoe vanzelfsprekend hulpverlener en hulpvrager enthousiast aan het werk gaan.

Dit instrument blijkt vooral zeer behulpzaam om te ontrafelen hoe de problematiek in elkaar zit en hoe de hulpverlening daarbij kan aansluiten.

De opbouw van het boek volgt in grote lijnen de opbouw van de grafische dossieranalyse.

De voorbeelden in het boek zijn afkomstig uit mijn therapeutische praktijk en mijn leergangen. De namen zijn fictief.

Martine F. Delfos

Het materiaal dat het uitgangspunt vormt voor dit boek is gepubliceerd in: Tak, J.D., Bosch, J.D., Begeer, S. & Albrecht, G. (2014, 8e druk). *Handboek psychodiagnostiek voor de hulpverlening aan kinderen*. Utrecht: De Tijdstroom. In hoofdstuk 8: R.A.R. Bullens, J.A. Tak & M.F. Delfos. Verslaglegging en dossiervorming, p.361-397.