

INHOUD

Woord vooraf	7
Arnold Heertje: 'Dat komt door de economie'	11
Jan Siebelink: 'Als leraar weet je niet wat je teweegbrengt'	19
Ivo Opstelten: 'Juist met leraren die gezag hadden, had ik een goede relatie'	29
Len Munnik: 'Ik tekende karikaturen van leraren'	37
Jacques Wallage: 'Een goede leraar geeft het ticket waarop de leerling kan reizen'	43
Gerlach Cerfontaine: 'Die zien we na Pasen niet meer terug'	53
Micha de Winter: 'Dat je gekend wordt, dat is een heel belangrijke drijfveer om te leren'	61
Andries Knevel: 'Je hebt het of je hebt het niet, zij had het'	71
Frits van Oostrom: 'Ik denk dat ik aanleg heb om te bewonderen'	79
Fay Lovsky: 'Ik vlei me met de gedachte dat de leraren die urenlange discussies ook leuk vonden.'	89

Esther Jansma:	99
‘Het is belangrijk dat een leraar iets in je ziet’	
Marjolijn Februari:	107
‘Je ging van ontzag via respect naar sympathie’	
Femke Halsema:	113
‘Onderwijs is geloven in culturele verheffing’	
‘Een Kever of een Mercedes’	120
Over de auteurs	124