

# INHOUDSOPGAVE

Een woord vooraf .....	7
Ter inleiding – Twee verhalen en een beeld .....	8
Eerste verhaal: een niet geheel fictief gesprek .....	8
Tweede verhaal: een volstrekt fictief gesprek .....	12
Een beeld .....	17
1 Uitgangspunten - Welzijn in patronen .....	19
SOCIOLOGISCH-METHODOLOGISCHE UITGANGSPUNTEN	
Processierupsen .....	19
Hoe zit dat bij mensen? Een eerste principe .....	19
Zes voorwaarden voor patroonvorming .....	22
Geboeid door patronen .....	24
Onbepaaldheid: hoe meer wij weten, hoe minder wij weten .....	26
Begrensdheid: niet alles kan .....	27
Nota bene .....	28
In grote lijnen .....	28
Iets over de methode .....	29
Lezen en observeren .....	30
ANDRAGOLOGISCHE UITGANGSPUNTEN	
Wat is welzijnswerk? .....	30
Overzicht van patronen .....	33
Ten slotte .....	34
2 Het kader – Actoren en cultuur .....	36
Inleiding .....	36
De overheid .....	37
De instellingen .....	40
De cliënten .....	41
De cultuur .....	42
Komma: de versierde mens, van modern naar postmodern .....	44
3 Het patroon van de markt – Handelen is ruilen .....	51
Een voorbeeld .....	51
Inleiding .....	52
Voorgeschiedenis: iedereen is zijn eigen sheriff .....	52
Omstandigheden: wereldwijde mores van de markt .....	53
De elementen .....	55
Structuur en cultuur .....	58
De 'markt' in uitvoering .....	60
Samenvatting patroon van de markt .....	61
Gevolgen: naar een zorgeloze staat .....	62
Kritiek: afschuif van het gelddenken .....	64
Komma: plastic .....	67
4 Het patroon van de waarden – Waarde-expressief handelen .....	70
Een voorbeeld .....	70
Inleiding .....	70
Voorgeschiedenis: zonder idealen kom je nergens .....	71
Omstandigheden: een absurde wereld? .....	73
De elementen .....	74
Structuur en cultuur .....	79

De uitvoering	.80
Samenvatting patroon van de waarden	.81
Illustratie: reveil van waarden en zingeving	.82
Kritiek: geen betutteling	.84
Komma: de impasse of het zich eindeloos voortslepende heden	.85
5 Het patroon van de orde – Bevestigend handelen	.91
Een voorbeeld	.91
Inleiding	.91
Voorgeschiedenis: alles is imitatie	.93
Omstandigheden: de labiele orde	.94
De elementen	.97
Structuur en cultuur	.101
De uitvoering	.104
Samenvatting patroon van de orde	.105
Illustratie: terug naar de wijk	.105
Kritiek: lof der onaangepastheid	.109
Komma: het verlangen	.113
6 Het patroon van de techniek – Doelrationeel handelen	.119
Een voorbeeld	.119
Inleiding	.119
Voorgeschiedenis: niets is zo praktisch als een goede theorie	.120
Omstandigheden: greep op de toekomst	.122
De elementen	.124
Structuur en cultuur	.128
De uitvoering	.130
Samenvatting patroon van de techniek	.131
Illustratie: naar een sociaal-technologisch instrumentarium	.131
Kritiek: een technisch volmaakte eenheidstoon klinkt als een geraamte	.134
Komma: techniek en kwaliteit	.137
7 Het patroon van de ontmoeting – Antwoordend handelen	.144
Een voorbeeld	.144
Inleiding	.144
Voorgeschiedenis: kunnen wij nog actief zijn?	.146
Omstandigheden: de overheid als regelneef	.148
De elementen	.149
Structuur en cultuur	.155
De uitvoering	.156
Samenvatting patroon van de ontmoeting	.157
Illustratie: de weg van excuses blokkeren	.157
Kritiek: gebrek aan overdraagbaarheid	.160
Komma: anticiperende intuïtie	.162
8 Conclusies – Patronen vormen een kristal	.168
Het nagesprek	.168
Balans	.171
Betekenis van patronen: op het niveau van de overheid	.175
Betekenis van patronen: op het niveau van de instellingen	.176
De tegenstellingen: conflict of kristal?	.177
Het kristal	.178
Een andragologisch slotwoord	.178
Zakenregister	.185
Personenregister	.189
Over de auteurs	.191