

# Werk aan je winkel

Jongeren leren communiceren en zichzelf presenteren

Kirsten Barkmeijer & Johan Brokken



# Voorwoord

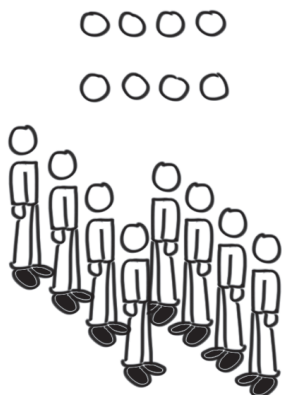
**Dit boek is geschreven voor jou als trainer, docent of hulpverlener om aan te bieden aan jongeren. In deze rol faciliteer je de jongere in zijn leerproces via 'real life learning'. De jongere gaat actief aan de slag via leren door te doen en te ervaren. Dit in interactie met andere jongeren.**

*Werk aan je winkel* behelst het vervullen van een actieve rol in de gedragsontwikkeling van jongeren. Dit met betrekking tot het onderwerp assertiviteit in communicatie en presentatie. In dit boek komen de volgende onderwerpen aan bod: communiceren, feedback en complimenten, gevoelens uiten, voor jezelf opkomen en jezelf presenteren. Bij elk onderwerp zijn twaalf werkvormen voor real life learning beschreven. In de werkvormen worden vaardigheden en gedrag aangeleerd passend bij deze onderwerpen. De jongere leert via de inzet van deze werkvormen om zich deze gedragingen eigen te maken en om in te kunnen spelen op de verwachtingen van anderen en van de maatschappij.

Net zoals een winkeleigenaar zijn producten onderhoudt en presenteert, heeft een jongere beschikking over verschillende manieren om zichzelf te presenteren. Hij kan zorgen voor zijn eigen producten en het onderhoud hiervan, dat wil zeggen: voor zijn persoonlijke bagage. Zorgen dat zijn assortiment op orde is, dat er voldoende voorraad is en dat hij het assortiment kan wisselen afhankelijk van de klantvraag. Bij onderhoud blijft de winkel open. De ervaringen die jongeren opdoen, zullen getest moeten worden in de praktijk, wat gepaard gaat met reflectie. Producten kunnen daarnaast ook de houdbaarheidsdatum passeren en weggegooid worden; zo gaat het soms met gedragingen die niet meer effectief zijn. Daarnaast kan de winkel gevuld worden met nieuwe producten, nieuwe gedragingen. Afhankelijk van onder andere de vraag, hoeveelheid, tijd en omgeving biedt de winkeleigenaar een passend aanbod in producten. Het gaat in dit boek dus zowel om het aanleren als om het afleren van gedrag. Belangrijk is dat, afhankelijk van de interacties met anderen, de jongere kan kiezen welke producten hij aanbiedt, of anders gezegd: welk gedrag hij vertoont.

Ook onderhoud je als winkeleigenaar contacten met andere winkelketens. Je vertelt over jouw unieke producten en versterkt je producten door de interacties met andere winkels. Je leert van andere ketens over hun producten en zij leren van jouw unieke winkelconcept. Elke winkel verkoopt zijn eigen producten en heeft zijn eigen onderscheidende kenmerken. Zo leert de jongere door middel van de ervaringsgerichte werkvormen in dit boek van jou en van andere deelnemers. Hij wordt versterkt in zijn eigen unieke winkelconcept, dat wil zeggen: in zijn eigen identiteitsontwikkeling. Jij ondersteunt de jongere om zijn eigen kwaliteiten te ontdekken en om de eigen ontwikkeling te stimuleren. De jongere geeft letterlijk handen en voeten aan de winkel, en is volop in positieve ontwikkeling als het gaat om het vertonen van assertief gedrag in communicatie en presentatie.

# 8 Vandaag ben ik blij



## THEMA



## GROEPSAANTAL



## BEWEGINGSRUIMTE



## TIJDSDUUR



## MATERIAAL



## DOEL

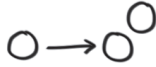
Bewust worden van het effect van het volume van spreken en de afstand die je inneemt tot een ander; ervaren wat je gevoel is wanneer iemand anders dichtbij komt.

## WERKWIJZE

Deelnemers gaan in twee rijen tegenover elkaar staan op twee meter afstand: groep A en groep B. Groep A doet twee stappen naar voren en spreekt de zin uit: 'Vandaag ben ik blij, want de zon schijnt'. Groep A zet twee stappen terug en groep B zet twee stappen vooruit en spreekt dezelfde zin uit, alleen dan net iets harder. Dezelfde procedure vier keer, afstand blijft gelijk, alleen de zin wordt per keer harder en overtuigender uitgesproken. Dezelfde procedure nogmaals vier keer, afstand blijft gelijk, alleen de zin wordt per keer zachter en minder overtuigend uitgesproken. Dezelfde procedure nogmaals vier keer, afstand twee voetjes per keer dichterbij, niet teruglopen, zin wordt telkens zachter uitgesproken.

## NABESPREKEN

- Hoe was het om op iemand af te stappen?
- Wat was je eerste gevoel toen je wist dat de opdracht ging veranderen?
- Hoe verliep de interactie tussen jou en de ander?
- Wat was het effect van het volume van het spreken en de afstand die je inneemt tot een ander?

**THEMA****GROEPSAANTAL**

10-15 15-20

**BEWEGINGSRUIMTE****TIJDSDUUR****MATERIAAL****DOEL**

Herkennen en ervaren van non-verbale en verbale emoties.

**WERKWIJZE**

Deelnemers maken drietallen: A, B en C. A vertelt aan B over een laatst meegemaakte vervelende gebeurtenis, bijvoorbeeld een sollicitatie die mislukt is, de laatste onvoldoende op een repetitie die je gehaald hebt, de laatste keer dat je bij een belangrijke afspraak te laat was, enzovoort. C staat achter B en observeert A. C schrijft op welke non-verbale en welke verbale emoties (woorden als uitingen van emotie) hij waarneemt bij A. Daarna wissel je de rollen, zodat iedereen elke rol ervaart.

**NABESPREKEN**

- Welke non-verbale emoties werden in de verschillende gesprekken geuit? Waar zag je dit aan?
- Welke woorden als uitingen van emoties werden er weergegeven?
- Op welke manier kun je het beste gevoelens bij anderen herkennen? Hoe observeer je dit?

# 1 Mag ik mij even voorstellen?

MUSTHAVE



## THEMA



## GROEPSAANTAL



## BEWEGINGSRUIMTE



## TIJDSDUUR



## MATERIAAL



## DOEL

Kennismaken; energie opdoen; voor een groep durven staan op een losse manier; emoties herkennen.

## WERKWIJZE

Elke deelnemer bedenkt wie hij graag zou willen zijn in een rol, bijvoorbeeld een president, sportman, filmster, zanger, enzovoort. Daarnaast bedenkt hij een emotie, bijvoorbeeld: boos, lief, teleurgesteld, geïrriteerd, enzovoort. De deelnemers houden dit voor zichzelf en vertellen vervolgens centraal voor de groep vanuit hun rol en emotie in maximaal vier zinnen wat ze allemaal doen; ze vertellen niet letterlijk welke rol ze hebben. Overige deelnemers raden de rol en de emotie en geven aan waaraan ze dit kunnen zien.

## NABESPREKEN

Wat denk je dat het doel was van deze oefening?