



Inhoud

<i>Inleiding</i>	7
------------------	---

Liedjes

1. Swingen als een kangoeroe	14
2. Dikke zwarte vlieg	18
3. Jan de brandweerman	22
4. Kippiejajee!	26
5. Een klein verdrietig biggetje	30
6. Bouwen	34
7. Dansen als een elf	38
8. Koningsdag	42
9. My feet are for dancing	46
10. Papa Gaai ging fietsen	50
11. Hoehaa!	54
12. Klauterkabouters	57
13. Chocokrokodil	61
14. Sneeuwvlok	65
15. Snowflake	66
16. Wat moet er op mijn pannenkoek?	69
17. Kip en ei	72
18. Mam, ik ben een mummie	74
19. De wereld is een restaurant	77
20. Banaan	80
21. Vliegen	83

22.	Monsterfanfare	87
23.	Zes mooie ballen	90
24.	Six pretty baubles	91
25.	De heks van Bellefleure	96
26.	Kleine ster	99



Inleiding

Het leven van kinderen is vol muziek. Thuis, bij het spelen, op school, in games, op tv, op internet, bij vieringen: overal speelt muziek een rol. Als ontspanning, om stoom af te blazen, om verbinding met anderen te maken, om te motiveren, om het dagritme te markeren, om plezier te maken of om emoties te verwerken en te uiten.

Muziek doet altijd iets met je. Het is daarom niet verwonderlijk dat muziek als schoolvak weer meer erkenning begint te krijgen binnen het basisschoolcurriculum. Sommige leerkrachten ervaren een drempel om met muziek aan de slag te gaan. En een andere uitdaging is vaak: waar haal ik de tijd vandaan? Niet alleen tijd voor de lessen zelf, maar ook voor de voorbereiding. *Swingen als een kangoeroe* ondersteunt onderbouwleerkrachten op drie manieren bij die uitdagingen.

Ten eerste door bij de liedjes compleet en direct bruikbaar lesmateriaal aan te bieden zoals dansvideo's, meespeelpartituren en interactieve lessen voor op het digitale schoolbord.

Ten tweede door ook doelen op andere leergebieden te integreren. Zo wordt er in deze liedjes onder andere actief gewerkt aan woordenschat, dans, Engels, tellen en kennis van kleuren.

Maar ten derde toch vooral door het plezier dat kinderen én leerkrachten aan deze liedjes zullen beleven. Te leuk om niet te zingen!

Muzikale ontwikkeling

Naast de bovengenoemde ondersteuning wil dit boek ook bijdragen aan de muzikale ontwikkeling van kinderen tussen de 3 en 8 jaar. Muzikale ontwikkeling vindt plaats op een aantal vaardigheidsgebieden: zingen, dansen, spelen op muziekinstrumenten, luistervaardigheid en creativiteit. In de muziekles voor jonge kinderen vindt de

muzikale ontwikkeling meestal op meerdere van de bovenstaande gebieden tegelijkertijd plaats.

Er zijn twee belangrijke voorwaarden waar muzikale activiteiten aan moeten voldoen om die muzikale ontwikkeling mogelijk te maken:

Er wordt via verschillende ingangen een actieve verbinding gemaakt met de muziek.

Door verschillende activiteiten rond een lied aan te bieden wordt de muziek via verschillende zintuigen en op verschillende niveaus beleefd. Dit maakt de muzikale ervaring intenser. In *Swingen als een kangoeroe* gebeurt dit door het aanbieden van dans en beweging, spelvormen, instrumentaal spel en door een beroep te doen op de eigen creativiteit en fantasie. Sommige jongere kinderen (3-4 jaar) zijn in hun muzikale ontwikkeling nog niet toe aan (goed) zingen en zij zullen de muziek toch intensief beleven via deze andere invalshoeken.

Er wordt een geconcentreerde luisterhouding gestimuleerd.

Muzikale ontwikkeling vindt pas plaats als er echt met aandacht gemusiceerd en geluisterd wordt. Zeker in deze tijd waarin muziek overal is, is dit niet vanzelfsprekend. En al helemaal niet voor jonge kinderen. In dit boek stimuleren het speelse, uitdagende en humoristische karakter van de liedjes en de bijbehorende lessuggesties die concentratie.

Lesmateriaal

De verschillende werkvormen, activiteiten en leergebieden worden zowel in dit boek als op de bijbehorende website www.swingenalseenkangoeroe.nl (waarover verderop in deze inleiding meer informatie te vinden is) aangegeven met pictogrammen. Op de volgende pagina's een korte toelichting op deze pictogrammen.



Dans/beweging en dansvideo's

Bij veel liedjes staat uitgelegd hoe het bijbehorende dansje of bewegingsspel gaat. In een aantal gevallen is er op de site ook een dansinstructievideo beschikbaar, die je zelf ter voorbereiding kunt bestuderen of als instructie in de klas kunt laten zien.



Engelse taalontwikkeling

Muziek is een zeer geschikt middel om jonge kinderen met een vreemde taal in aanraking te brengen, omdat de taal in een betekenisvolle en motiverende context wordt aangeboden. Kinderen zullen een liedje daardoor vaak willen herhalen, zodat vreemde woorden al snel zullen inslijten.

In dit boek staat een Engels liedje over lichaamsdelen, *My feet are for dancing* en twee liedjes in zowel een Nederlandse als een Engelse versie: *Sneeuwvlok / Snowflake* en *Zes mooie ballen / Six pretty baubles*. Bij deze laatste twee wordt het educatieve effect versterkt, doordat er respectievelijk een dans en een spel zijn toegevoegd die de betekenis van de woorden uit de liedjes verduidelijken en de motivatie voor herhaling verhogen.



Spelen op muziekinstrumenten

Bij meerdere liedjes wordt uitgelegd hoe je muziekinstrumenten kunt inzetten. Waar nodig is dit instrumentgebruik uitgewerkt in een speelpartituur die op het beveiligde deel van de website staat. Uitgangspunt daarbij zijn de instrumenten die op veel scholen aanwezig zijn zoals trommel, triangel en woodblock. Maar je kunt de activiteit meestal ook aanpassen naar het instrumentarium dat je tot je beschikking hebt.

Bij de liedjes *Papa Gaai* en *Dikke zwarte vlieg* wordt gebruik gemaakt van Boomwhackers. Dit zijn gekleurde kunststof buizen van verschillende lengtes die elk een eigen toonhoogte produceren als je ermee op een harde ondergrond slaat. Kijk voor informatie daarover op www.boomwhackers.com. In Nederland zijn Boomwhackers onder andere verkrijgbaar bij www.kindermuziekwinkel.com.



Interactieve digibordles

Op het beveiligde deel van de website (zie volgende pagina) zijn lessen voor het digitale schoolbord beschikbaar. Deze interactieve lessen bieden de gelegenheid om de liedjes nog intensiever te beleven. Bijvoorbeeld door een memoryspel met de begrippen uit het lied, het herordenen van tekstelementen of een meespeelpartituur voor instrumenten. Om de lessen te kunnen gebruiken heb je het computerprogramma *ActiveInspire* nodig, dat op alle digitale schoolborden te gebruiken is. Dit programma is gratis te downloaden op www.swingenalseenkangoeroe.nl. Daar vind je ook verdere uitleg over de digibordlessen en hoe je ze kunt gebruiken. Je kunt de lessen direct openen en gebruiken op je digitale schoolbord of vanaf de website downloaden naar je computer. Daarna kun je ze offline vanaf je computer openen.

Tip

Als je een gedownloade les op je computer hebt gezet, sla hem dan niet opnieuw op nadat je hem in de klas hebt gedaan. Zo zorg je ervoor dat de les weer 'schoon' begint als je hem later opnieuw wilt doen.

Uitleg over het inloggen op de website is op de volgende pagina te vinden onder het kopje 'website'.

Een *ActiveInspire*-les is te vergelijken met een powerpointpresentatie: een les bestaat vaak uit meerdere pagina's die een voor een in volgorde getoond kunnen worden. Een verschil is dat in *ActiveInspire* de pagina's interactiever zijn: elementen op een pagina kunnen worden verslept of weggeklikt. En er kan bijvoorbeeld een geluidje klinken als je bepaalde elementen op de juiste manier of in de juiste volgorde aanklikt. Op de website staat een algemene handleiding over het gebruik en de bediening van de lessen. En bij elke les worden specifiek de bedieningsknoppen en de instructie voor die les uitgelegd. In het boek staan de lessen ook steeds kort beschreven.