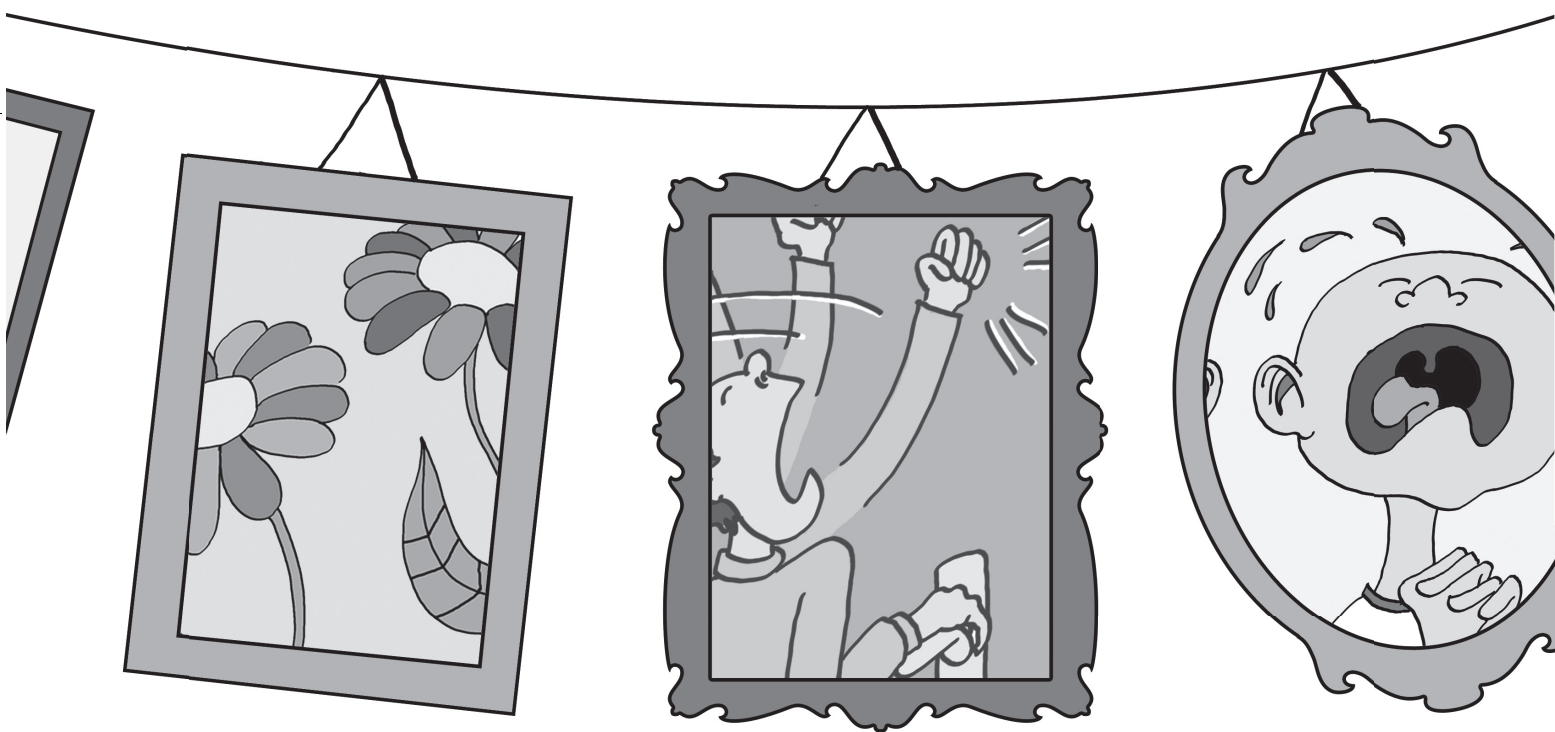


DE GALERIJ DER GEVOELEN



De Galerij der Gevoelens

Doelgroep

Groep 1 t/m 8

Beschrijving

De school wordt veranderd in een muzikaal museum. Zes liedjes die elk met een emotie te maken hebben, staan centraal. Iedere deelnemende groep studeert één van de liedjes in en maakt daarbij een beeldend kunstwerk. Bijvoorbeeld een fotostrip, een masker of een collage. Aan het eind van het project wordt de school ingericht als Galerij der Gevoelens en presenteren de leerlingen hun liedjes én kunstwerken aan de bezoekers. De bezoekers kunnen dan door de school lopen en op verschillende plekken de liedjes en bijbehorende kunstwerken bewonderen.

Deze liedlijn kan als schoolproject uitgevoerd worden. Maar het is ook mogelijk om het concept aan te passen voor één groep of slechts een paar groepen.

De volgende liedjes en bijbehorende beeldende uitwerkingen komen in deze liedlijn aan bod:

Groep 1 t/m 3

Lied: *Weet je hoe ik me voel?*

Uitwerking: Een vierluik van emoties plakken en kleuren (pag. 26).

Groep 3 t/m 5

Lied: *Daar komt de boegieman!*

Uitwerking: Een boegiemanmasker maken (pag.21).

Groep 4 t/m 6

Lied: *In de war*

Uitwerking: Een contrasttekening maken (pag.17).

Groep 4 t/m 6

Lied: *Bengel de engel*

Uitwerking: Een stoute kerstengel knutselen (pag.40).

Groep 6 t/m 8

Lied: *Ik pluk bloemen*

Uitwerking: Een collage maken met foto's van mensen, dieren en dingen waar je van houdt (pag.31).

Groep 7 en 8

Lied: *Laat me d'r in*

Uitwerking: Een fotostrip maken (pag.35).

Tijdsinvestering

Twee á drie uur per groep, plus een dagdeel voor de tentoonstelling.

Vorbereiding en benodigdheden

- Deze liedlijn vraagt wat coördinatie tussen de deelnemende groepen:
 - Er moet afgesproken worden welke groep welk lied gaat uitwerken.
 - Er moet een opzet en een planning gemaakt worden voor de daadwerkelijke tentoonstelling. Wanneer is het? Wie stelt zich waar op? Komt er een route voor het publiek? Maken we uitnodigingen?
- Verdere voorbereidingen staan hierna per lied apart beschreven.



In de war

Boter op m'n schoenen en de schoensmeer op mijn brood
Boter op m'n schoenen en de schoensmeer op mijn brood

Refrein:

In de war, in de war

Ik ben weer in de war

In de war, in de war

Ik ben weer in de wie-waa-war

Schaatsen in mijn zwembroek en een muts op naar het strand
Schaatsen in mijn zwembroek en een muts op naar het strand

Refrein

Opstaan als het donker wordt en 's ochtends weer naar bed
Opstaan als het donker wordt en 's ochtends weer naar bed

Refrein

Huilen als je vrolijk bent en lachen van verdriet
Huilen als je vrolijk bent en lachen van verdriet

Refrein

F E♭ F

Bo-ter op m'n schoe-nen en de schoen-smeer op mijn brood.

F E♭ F

Bo-ter op m'n schoe-nen en de schoen-smeer op mijn brood.

Dm C Dm

In de war, in de war. Ik ben weer in de war.

Dm C Gm Am Dm C7

In de war, in de war. Ik ben weer in de wie-wa-war.

In de war

Cd-nummer 1

Groep

4 t/m 6

Activiteit

Een contrastrijke tekening maken.

Vorbereiding en benodigdheden

- Beluister en leer zelf het lied.
- Kopieer de liedtekst van de website voor de klas of projecteer deze op het digitale schoolbord.
- Voor elke leerling een wit A3-vel met een zwart A4'tje erop geplakt, zodat er een A3-vel met een witte en een zwarte helft ontstaat.
- Zwarte en witte Wasco of kleurpotloden.

Uitvoering

- Vertel over het idee van De Galerij der Gevoelens, de opzet en hoe de eindpresentatie eruit gaat zien.
- Laat het lied *In de war* horen en vraag de leerlingen welke dingen er allemaal door elkaar gehaald worden in dit lied. Zet deze in tweetallen op het bord. Dit zijn:
 - boter - schoensmeer
 - zwembroek - muts
 - opstaan - naar bed gaan
 - huilen - lachen
- Laat de leerlingen bij een tweede keer luisteren meetrommelen. Bij de coupletten met de wijs- en middelvinger op de tafelrand in de maat meetikken. Bij de refreinen in de maat klappen.
- Leer het refrein aan en laat dat meezingen.
- Leer de rest van het lied aan.

In de war

Cd-nummer 1

Groep

4 t/m 6

Activiteit

Een contrastrijke tekening maken.

Vorbereiding en benodigdheden

- Beluister en leer zelf het lied.
- Kopieer de liedtekst van de website voor de klas of projecteer deze op het digitale schoolbord.
- Voor elke leerling een wit A3-vel met een zwart A4'tje erop geplakt, zodat er een A3-vel met een witte en een zwarte helft ontstaat.
- Zwarte en witte Wasco of kleurpotloden.

Uitvoering

- Vertel over het idee van De Galerij der Gevoelens, de opzet en hoe de eindpresentatie eruit gaat zien.
- Laat het lied *In de war* horen en vraag de leerlingen welke dingen er allemaal door elkaar gehaald worden in dit lied. Zet deze in tweetallen op het bord. Dit zijn:
 - boter - schoensmeer
 - zwembroek - muts
 - opstaan - naar bed gaan
 - huilen - lachen
- Laat de leerlingen bij een tweede keer luisteren meetrommelen. Bij de coupletten met de wijs- en middelvinger op de tafelrand in de maat meetikken. Bij de refreinen in de maat klappen.
- Leer het refrein aan en laat dat meezingen.
- Leer de rest van het lied aan.

Idee: Verzin met de klas nieuwe coupletten bij dit lied.
Hoe gekker hoe leuker, als het maar op de maat gaat.



- Leg de tekenopdracht uit: Iedereen krijgt een vel papier met een witte en een zwarte kant. We gaan met waskrijt of kleurpotloden op deze twee helften één verwisseling uit het lied tekenen. Je tekent bijvoorbeeld op het zwarte stuk met lichte Wasco een sterrenhemel en iemand die net uit bed komt. Op de witte helft iemand die bij zonsopgang gaat slapen.
- Laat tijdens het tekenen het lied nog een paar keer horen.
- Als het af is mag iedereen, terwijl het lied gezongen wordt, zijn of haar kunstwerk omhooghouden tijdens het couplet waar de tekening over gaat.
- Oefen het lied en de presentatie nog regelmatig tot aan de presentatie.

Presentatie

Hang de tekeningen op onderwerp bij elkaar. Laat de leerlingen bij hun eigen tekening staan. Ieder groepje zingt zijn eigen couplet. De refreinen worden door iedereen gezongen. Tijdens de banjosolo mag er een eigen 'in de war'-dans bedacht worden.