

BAS FORTGENS

Apennoten

De 35 leukste liedjes

**Met muzikale activiteiten
voor in de klas**



uitgeverij
SWP

Dit boek is gebaseerd op het KRO-NCRV televisieprogramma Apennoten.

apen**noten** **kro****ncrv**

Apennoten

De 35 leukste liedjes

Met muzikale activiteiten voor in de klas

Bas Fortgens

ISBN 978 90 8560 307 8

NUR 840 / 275

THEMA YPAD / JN

© 2024 Uitgeverij SWP Amsterdam

Alle rechten voorbehouden.

Tekst- en datamining niet toegestaan.

Beste lezer,

Welkom in Apennoten!

Al 25 jaar geef ik met veel plezier les als muziekdocent in de onderbouw op diverse basisscholen. Ik geniet er erg van om met de kinderen te zingen en om me te verdiepen in hun belevingswereld.

Mijn rijke ervaring in het geven van muzieklessen aan kinderen mondde zo'n acht jaar geleden uit in een idee voor een muzikaal televisieprogramma. Ik wilde graag de sfeer die ik ervoer in de klas - het plezier in samen zingen, het écht beleven van de tekst van een liedje - overbrengen op een nog groter publiek. Ik stelde me zo voor dat we in allerlei woonkamers kinderen aan het zingen zouden krijgen, en mensen konden inspireren met eenvoudige, speelse, muzikale ideeën.

Zo werd, samen met KRO-NCRV, en met name door de toewijding van Gerdie Snellers en Pepijn Gunneweg, het televisieprogramma Apennoten ontwikkeld.

Inmiddels zijn we vele jaren verder. We hebben 42 uitzendingen gemaakt waarin we onder meer de functie en vorm van de verschillende muziekinstrumenten behandelden, er is Apennoten Klassiek gemaakt met het Rotterdams Philharmonisch Orkest, Apennoten Pop over muziekstromingen in de lichte muziek, en Apennoten Reis om de Wereld, waarin we muziekstijlen van over de hele wereld onder de aandacht brachten.

Dus ja, wat wil een mens nog meer?

Nou, een boek!

Een tastbaar boek, om in je handen te houden, door te bladeren, iets uit te zingen of ideeën uit op te doen. Vol muzikale activiteiten voor in de klas zodat de teksten en melodieën nog toegankelijker zijn voor leerkrachten en kinderen.

We hebben de 35 leukste Apennotenliedjes verzameld, waarvan er 25 zijn uitgebreid met eenvoudige lesideeën voor in de klas. Je hoeft geen ervaring te hebben of vreselijk geschoold te zijn; de lessen zijn zó toegankelijk dat iedereen ermee uit de voeten kan. In dit boek vind je liedjes waarbij er wordt bewogen, er zijn simpele ritmische oefeningen, of de kinderen mogen meespelen op een muziekinstrument.

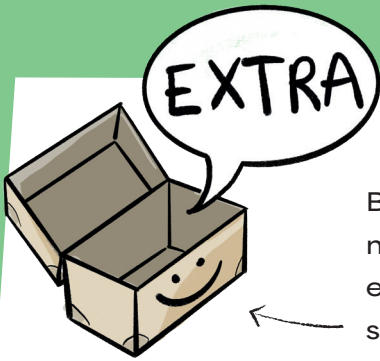
Ik wens jullie ontzettend veel plezier met alle liedjes en de bijbehorende muzikale activiteiten en ik hoop dat jullie er net zo van genieten als ik.

Hartelijke groet,

Bas



Bas Fortgens geeft al 25 jaar met veel plezier les als muziekdocent in de onderbouw op diverse basisscholen. Hij geniet er erg van om kinderen plezier te zien hebben in samen zingen en om zich te verdiepen in hun belevingswereld. Daaruit ontstaan zijn liedjes. Bas presenteerde samen met Pepijn Gunneweg jarenlang het KRO-NCRV televisieprogramma Apennoten.



Bij dit boek hoort ook (extra) digitaal materiaal, zoals powerpointpresentaties en instructiefilmpjes. Als je dit symbooltje ziet staan bij de lessuggestie dan is er extra materiaal op internet te vinden die je bij de les kunt gebruiken. Ga naar **apennoten.swpbook.com** of scan de qr-code en klik op de button 'Extra materiaal'.



Maak een account aan en registreer dit boek met de memberclubcode op de laatste pagina van dit boek. Als je ingelogd blijft kom je steeds weer direct bij het materiaal uit. De liedjes uit dit boek vind je bij het extra materiaal, maar ook op Spotify. Bovendien vind je er de linkjes naar de uitzendingen.

Inhoud



1 Kikkertje Kwak	10
2 Molen aan de Amstel	13
3 Ik ben een pizzabakker	16
4 Het grote beukenbos	18
5 Lief klein sterretje	21
6 Het regenliedje	22
7 De bij	25
8 Knuffelbeer	28
9 De vlinder	30
10 Krim Kram	32
11 Het olifantenlied	34
12 Jeuk!	35
13 Piraten	38
14 Schip Ahoy	40

15 Hé mooi Griekenland!	41
16 Naar de maan	44
17 Kaatje de kip	45
18 Poes is ziek	48
19 In mijn duikboot	50
20 Nieuwe schoenen	54
21 Wiebeltand	56
22 Ieder heeft zijn plekje	59
23 Spoken op de gang	62
24 Hé nare mug	63



25 Ziek	66
26 De slome schildpad	67
27 Samba-eendjes	69
28 De luie beer	72
29 De krijgers staan op wacht!	74
30 Koning Toet	77
31 Een oude dikke leeuw	80
32 Mooie oude stoomtrein	83
33 De spinnenpoten-boogie	86
34 Ik ben een kapitein	88
35 Spring spring	89

1

Kikkertje Kwak



Kikkertje kwak,
Kikkertje kwak,
Ik hoor je wel maar ik zie je niet...

Kikkertje kwak,
Kikkertje kwak...
Heb je je verstopt,
verstopt achter het riet?

Kikkertje, kikkertje,
Kikkertje kikkertje kwak.
Kikkertje, kikkertje,
Kikkertje kikkertje kwak.

Cmaj⁷ Amin⁷ Dmin⁷ G⁷ Cmaj⁷ Amin⁷

Kik - ker - tje kwak, kik - ker - tje kwak, ik hoor je wel maar ik

Dmin⁷ G⁷ C C⁷/B^b F/A Fmin/A

zie je niet... Kik - ker - tje kwak, kik - ker - tje kwak...

Dmin⁷ G⁷ C

Heb je je ver - stopt, ver - stopt ach - ter het riet?

G⁷ C G⁷ C

Kik - ker - tje, kik - ker - tje, kik - ker - tje kik - ker - tje kwak.

G⁷ C G⁷ C

Kik - ker - tje, kik - ker - tje, kik - ker - tje kik - ker - tje kwak.

Activiteit

Ritme-oefening

Benodigheden

- ▶ Digibord
- ▶ Eventueel percussie-instrumentjes

Uitvoering

Vanaf maat negen wordt het volgende ritmische patroon uitgevoerd:

G⁷ C G⁷ C

Kik-ker-tje, kik-ker-tje, kik-ker-tje kik-ker-tje kwak.

G⁷ C G⁷ C

Kik-ker-tje, kik-ker-tje, kik-ker-tje kik-ker-tje kwak.





Ga naar **apennoten.swpbook.com** voor het extra lesmateriaal: de afbeelding zoals hierna. Zie verdere instructie pagina 7.

Laat de kinderen de afbeelding zien en neem deze met ze door:



De kinderen zingen 'kikkertje' bij de kikker.



Ze klappen in hun handen of slaan op een van de percussie-instrumenten op de muzieknoot.

KWAK

Ze stampen op de grond en roepen 'kwak' op het woordje 'kwak'.

NB Oefen dit patroon eerst met klappen voordat er instrumentjes gebruikt gaan worden.

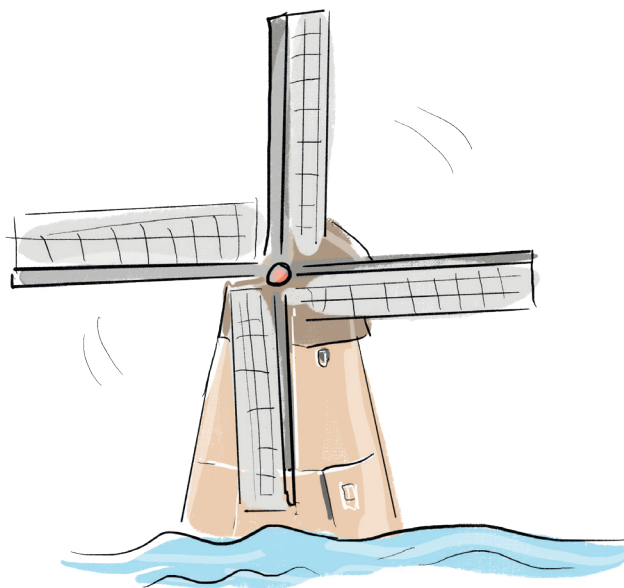
2

Molen aan de Amstel

Molen aan de Amstel,
 Vlak bij Amsterdam.
 Weet je dat heel vroeger,
 Rembrandt hier al kwam?

Hij schilderde het water,
 De eendjes bij de sloot.
 De paarden in het weiland
 En een visser met zijn boot.

Molen aan de Amstel,
 Vlak bij Amsterdam.
 Weet je dat heel vroeger,
 Rembrandt hier al kwam?



C E min D min G7

Mo - len aan de Am - stel, vlak bij Am - ster - dam.

C E min D min G7 C Fine

Weet je dat heel vroe - ger Rem - brandt hier al kwam? Hij

F E min F E min

schil - der - de het wa - ter, de eend - jes bij de sloot. De

F B7 E min A7 D min G7 C D.C al Fine

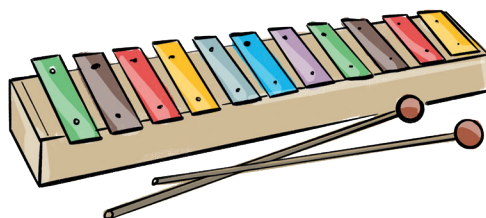
paar - den in een wei - land en een vis - ser met zijn boot.

Activiteit

Instrumentale
begeleiding

Benodigheden

- ▶ Digibord
- ▶ Losse klankstaven of klokkenspel



Uitvoering

Op de volgende woordjes/
plaatjes wordt een van de tonen
van het klokkenspel of de klank-
staaf aangeslagen. Je hoort nu
aflopend de acht tonen van een
toonladder C.

Schilderde	C'
Water	B
Eendjes	A
Sloot	G
Paarden	F
Weiland	E
Visser	D
Boot	C

NB Oefen dit patroon eerst
klassikaal met klappen in de
handen voordat de klankstaven
gebruikt gaan worden.



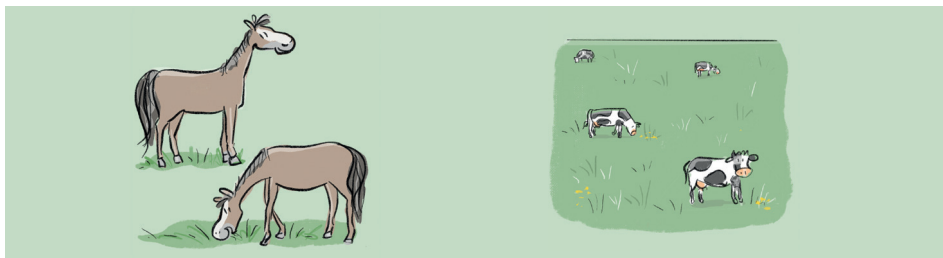
Ga naar **apennoten**.
swpbook.com voor
het extra lesmateriaal:
de afbeelding
zoals hiernaast. Zie
eventueel voor verdere
instructie pagina 7.



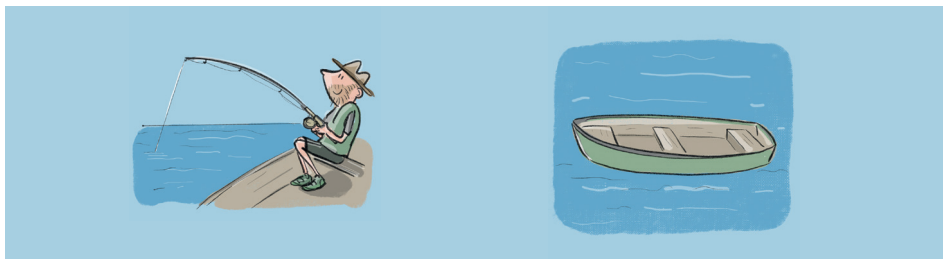
Hij **schilderde** het **water,**



de **eendjes** bij de **sloot.**



De **paarden** in een **weiland**



en een **visser** met zijn **boot.**